

P1F1

Les lentilles minces convergentes

CORRECTION

EX1/



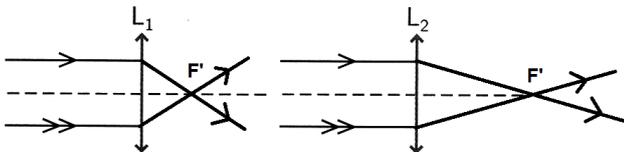
La 1^{ère} lentille est convergente car elle grossit les notes de musique ; la seconde lentille est divergente car les pièces sont vues plus petites au travers de la lentille.

EX2/

Une lentille convergente possède un centre bombé et des bords minces.
Une lentille divergente possède un centre fin et des bords épais.

Les caractères d'un texte observé au travers de la lentille convergente apparaissent plus gros
Les caractères d'un texte observé au travers de la lentille divergente apparaissent plus petits

EX3/



La lentille L1 est plus convergente que la lentille L2

↳ La distance focale de la lentille L1 est donc plus petite que celle de la lentille L2

↳ La vergence de la lentille L1 est donc plus grande que celle de la lentille L2

EX4/

Pour une distance objet-lentille supérieure à la distance focale,

- l'image est ~~réelle~~/virtuelle
- l'image est ~~à l'envers~~/à l'endroit
- lorsqu'on rapproche l'objet de la lentille, l'image ~~s'éloigne~~/~~se rapproche~~ de la lentille et les dimensions de l'image ~~augmentent~~/~~diminuent~~

Pour une distance objet-lentille inférieure à la distance focale,

- l'image est ~~réelle~~/virtuelle
- l'image est ~~à l'envers~~/à l'endroit
- l'image est plus ~~petite~~/plus grande que l'objet