

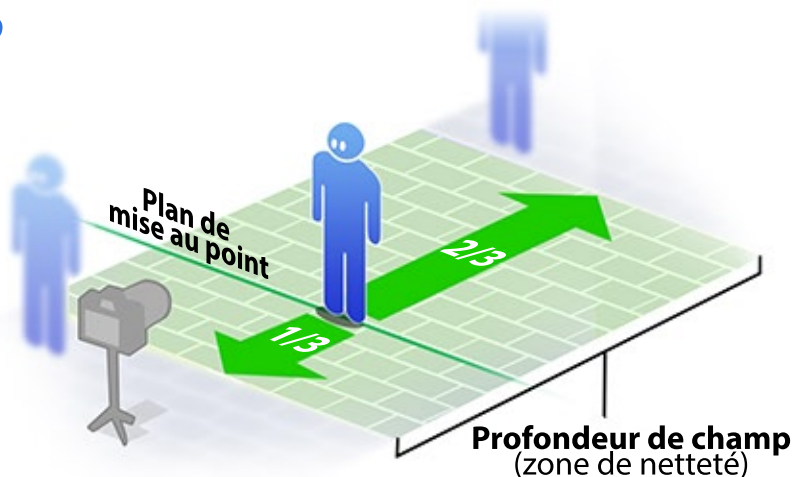


Qu'est-ce que c'est ?

Lorsque vous faites votre **mise au point sur un sujet**, une **zone de netteté** va s'étendre sur une distance plus ou moins grande à l'avant et à l'arrière de ce dernier.

Cette zone de netteté est ce qu'on appelle la **profondeur de champ**.

Elle se répartie «grossièrement» de la façon suivante par rapport au plan de mise au point : **1/3 à l'avant et 2/3 à l'arrière**.

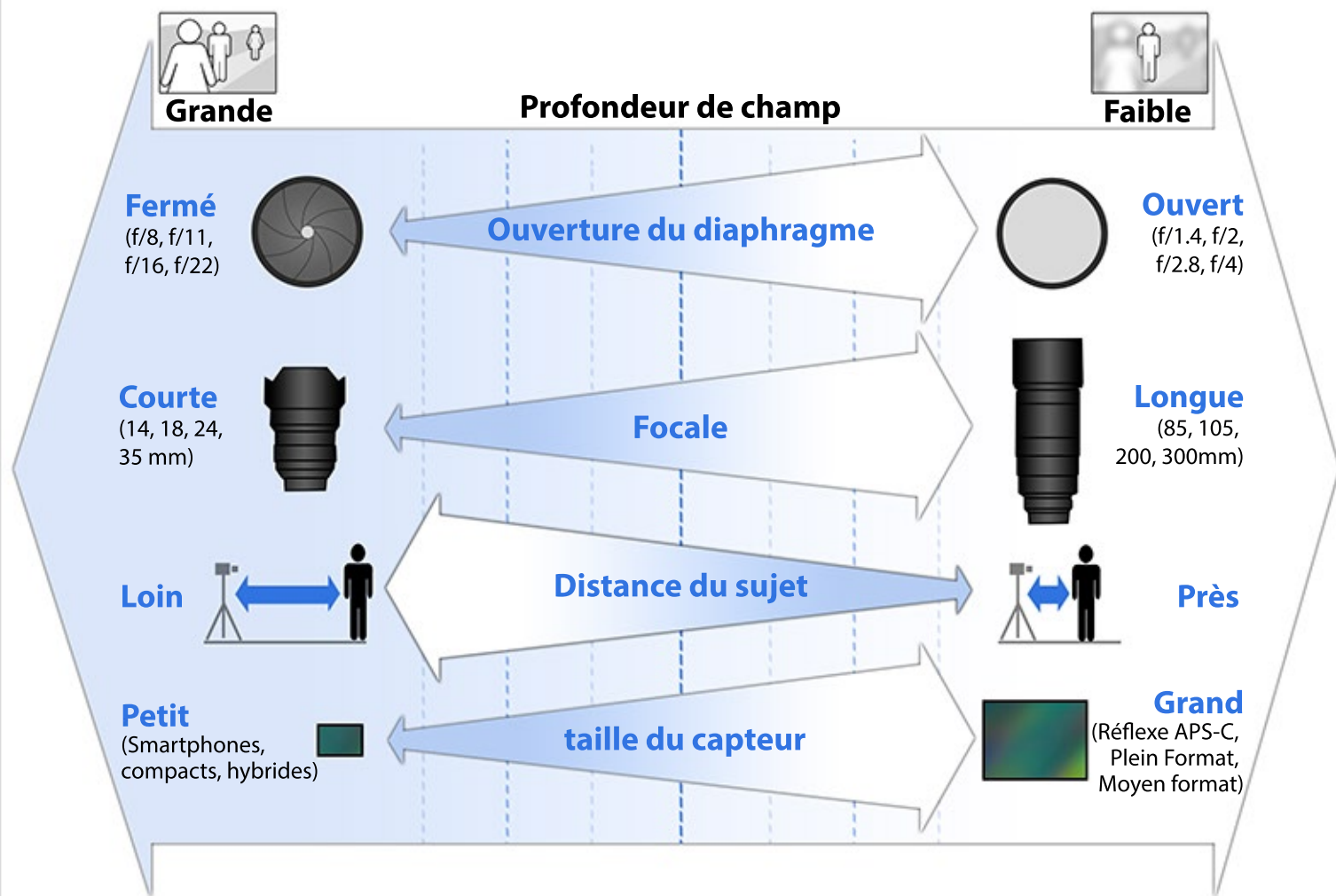


Comment ça marche ?

Sur un appareil photographique, la profondeur de champ se contrôle par **l'ouverture du diaphragme** : plus il sera ouvert (f/1.4, f/2, f/2.8...), plus elle sera faible; plus il sera fermé (f/11, f/16, f/22,...), plus elle sera grande.

3 facteurs supplémentaires vont également influencer, comme le montre le schéma ci-dessous:

- **la focale utilisée**
- **la distance** à laquelle se trouve le **sujet**
- **La taille de la surface sensible** (film argentique ou capteur numérique)



À propos de l'auteur :

Après 15 années de graphisme et de direction artistique dans les jeux-vidéo, Fabrizio DEI TOS est aujourd'hui artiste photographe et formateur à temps plein. Il se consacre avec passion à l'enseignement des savoirs qu'il a perfectionné au cours de sa vie professionnelle.

Expert dans son domaine, il s'est spécialisé dans les techniques de prise de vues et de développement, retouche et compositing numérique qu'il enseigne lors de formations, notamment au sein de l'École des Gobelins (Paris - France). Les principaux logiciels qu'il aborde sont Adobe Photoshop, Lightroom, ou encore Capture One Pro.