











1 ^{ère} STL – SPCL PHYSIQUE	www.leonardvinci.e-monsite.com Partie 2 : Images visuelles	
---	--	---

Plan de travail P2F5	La synthèse additive des couleurs	
--------------------------------	--	---

	<p><u>Savoir/Savoir-faire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Savoir définir la synthèse additive des couleurs</i> - <i>Concevoir et mettre en œuvre un protocole pour expliquer la synthèse additive des couleurs</i> - <i>Expliquer le modèle colorimétrique RVB des écrans</i>
Travail en classe	
	<p><u>Synthèse</u></p> <p><input type="checkbox"/> Faire le résumé de la fiche 5</p>
	<p><u>Exercices</u></p> <p><input type="checkbox"/> Faire les exercices d'applications (Ex 1 à 3)</p>
	<p><u>Activités expérimentales</u></p> <p><input type="checkbox"/> TP7 : « <i>Restitution des couleurs par les écrans plats</i> »</p>
Travail à la maison	
	<p><u>QCM :</u></p> <p><input type="checkbox"/> QCM4 : Synthèse additive des couleurs</p>
	<p><input type="checkbox"/> Refaire les exercices d'application (correction détaillée en ligne)</p>
	<p><u>Comptes rendus</u></p> <p><input type="checkbox"/> TP7 : « <i>Restitution des couleurs par les écrans plats</i> »</p>
	<p><u>Pour approfondir</u></p> <p><input type="checkbox"/> Visualiser les différentes vidéos complémentaires de cours et les animations présentes sur le site</p>