












1 ^{ère} STL – SPCL CHIMIE	www.leonardvinci.e-monsite.com Partie 3 : Synthèses organiques	
---------------------------------------	--	---

Plan de travail P3F2	Les synthèses organiques	
--------------------------------	---------------------------------	---

	<p>Savoir/Savoir-faire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Choisir le matériel adapté pour prélever les réactifs nécessaires à un protocole de synthèse donné - Connaître les différentes étapes d'une synthèse organique (synthèse, séparation, purification, identification) et donner le nom des méthodes ou montages utilisés lors de ces différentes étapes - Justifier le choix d'un solvant pour extraire une espèce chimique d'un mélange réactionnel, à l'aide de données tabulées. - Réaliser une synthèse à l'aide d'un montage à reflux ; Utiliser une ampoule de coulée - Réaliser une distillation simple, une recristallisation, une filtration, une filtration sous vide, une extraction par solvant, un séchage - Respecter les consignes de sécurité spécifiques aux expériences de la chimie de synthèse - Savoir utiliser et nommer la verrerie utilisée lors des expériences de chimie organique - Utiliser le banc de Kofler pour déterminer la température de fusion d'une poudre - Commenter la pureté d'un produit à l'aide d'une observation (CCM) - Utiliser la chromatographie pour séparer et identifier les espèces d'un mélange ; savoir expliquer son principe et interpréter un chromatogramme - Déterminer le réactif limitant d'une synthèse pour calculer son rendement - Déterminer le type d'une réaction (addition, substitution, élimination ou acide-base) à partir de l'examen de la structure des réactifs et des produits
Travail en classe	
	<p>Visualiser la vidéo :</p> <p><input type="checkbox"/> Les synthèses organiques</p>
	<p>Synthèse</p> <p><input type="checkbox"/> Faire le résumé de la fiche 2</p>
	<p>Exercices</p> <p><input type="checkbox"/> Faire les exercices d'application (Ex 1 à 9)</p>

	<p><u>Activités expérimentales</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> TP16 : « Solubilité et solvant » <input type="checkbox"/> TP17 : « L'extraction par solvant » <input type="checkbox"/> TP18 : « Chromatographie » <input type="checkbox"/> TP19 : « Saponification » <input type="checkbox"/> TP20 : « Synthèse de l'aspirine » <input type="checkbox"/> TP21 : « Synthèse de l'acide benzoïque » <input type="checkbox"/> TP22 : « Synthèse de la DBA » <input type="checkbox"/> TP23 : « Synthèse de l'indigo » <input type="checkbox"/> TP24 : « Synthèse d'un ester » <input type="checkbox"/> TP25 : « La distillation » <input type="checkbox"/> TP26 : « Extraction de l'eugéno
Travail à la maison	
	<p><u>Comptes rendus</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> TP16 : « Solubilité et solvant » <input type="checkbox"/> TP17 : « L'extraction par solvant » <input type="checkbox"/> TP18 : « Chromatographie » <input type="checkbox"/> TP19 : « Saponification » <input type="checkbox"/> TP20 : « Synthèse de l'aspirine » <input type="checkbox"/> TP21 : « Synthèse de l'acide benzoïque » <input type="checkbox"/> TP22 : « Synthèse de la DBA » <input type="checkbox"/> TP23 : « Synthèse de l'indigo » <input type="checkbox"/> TP24 : « Synthèse d'un ester » <input type="checkbox"/> TP25 : « La distillation » <input type="checkbox"/> TP26 : « Extraction de l'eugéno
	<p><u>QCM :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> QCM : Densité et masse volumique
	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Refaire les exercices d'application (correction détaillée en ligne)
	<p><u>Pour approfondir</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Visualiser les vidéos capsules de cours <input type="checkbox"/> Etudier les fiches techniques (<i>chauffage à reflux, filtration, extraction, décantation, distillation, chromatographie, banc de Kofler, recristallisation</i>)